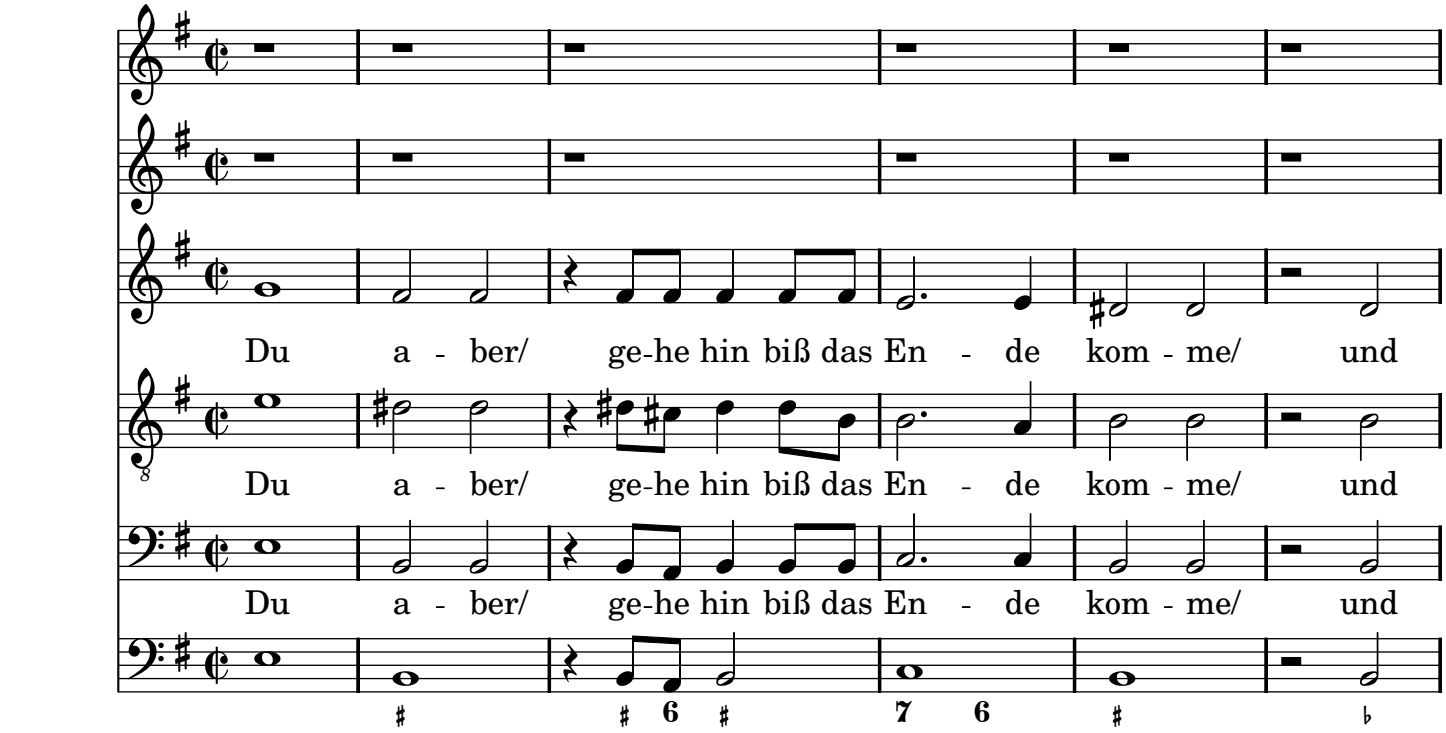
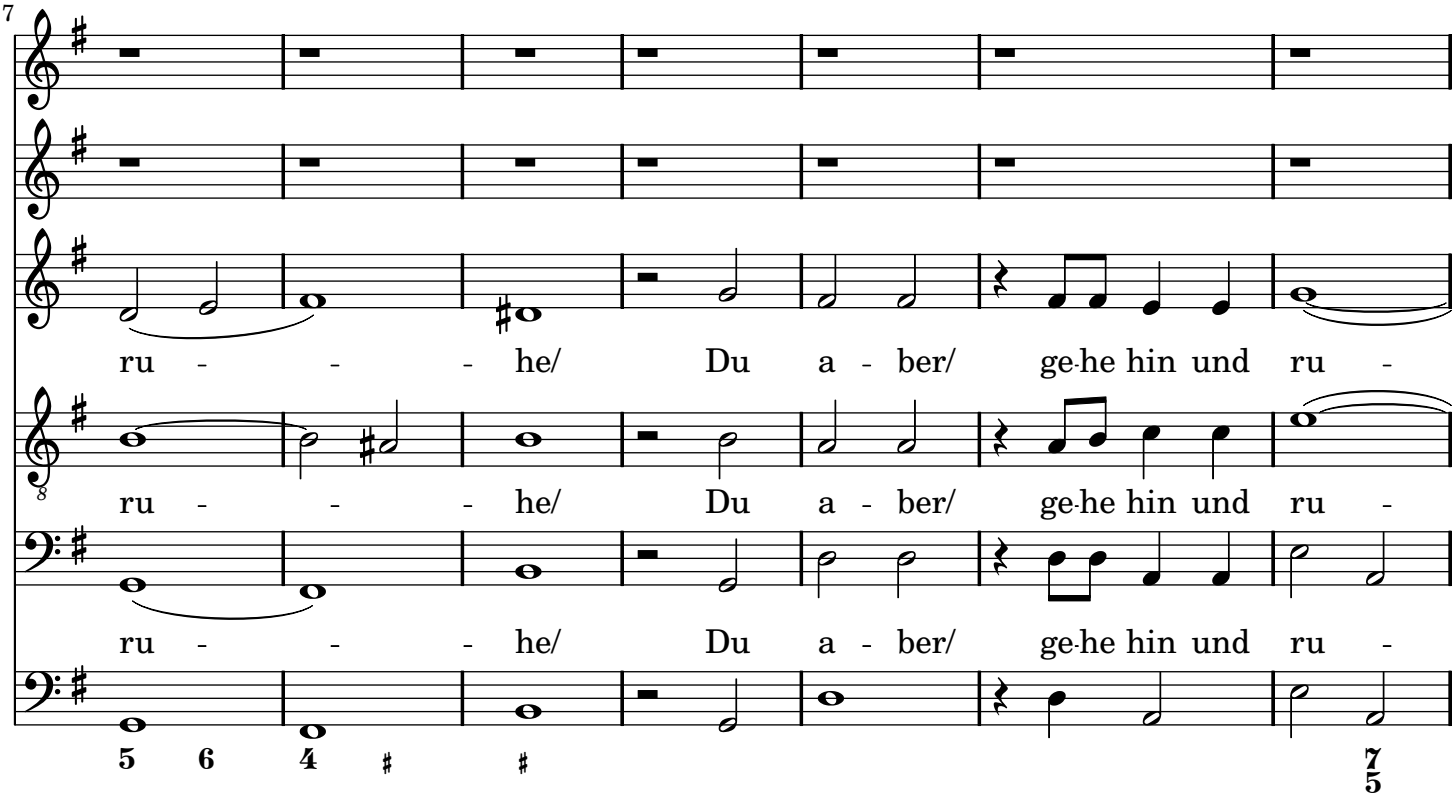
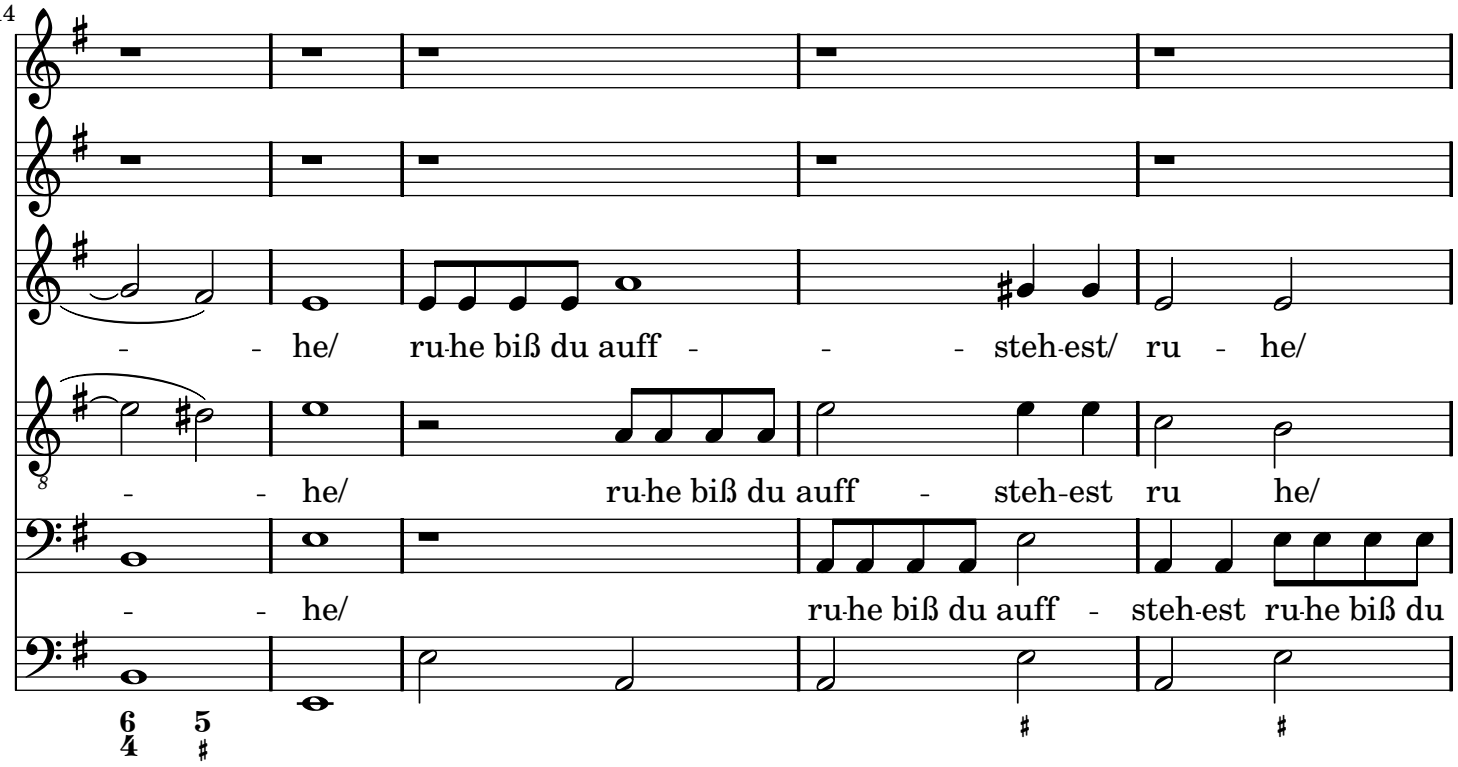
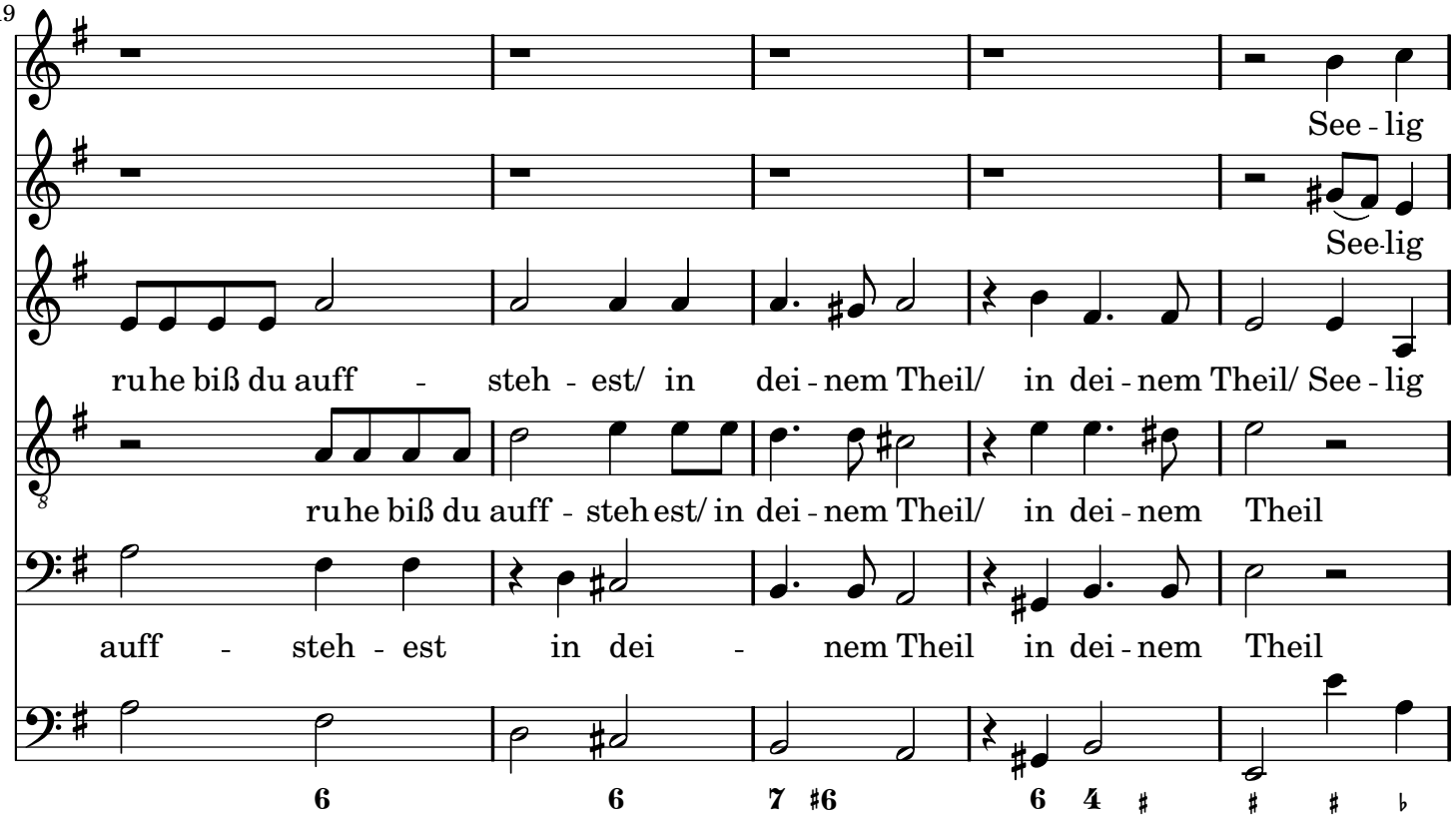
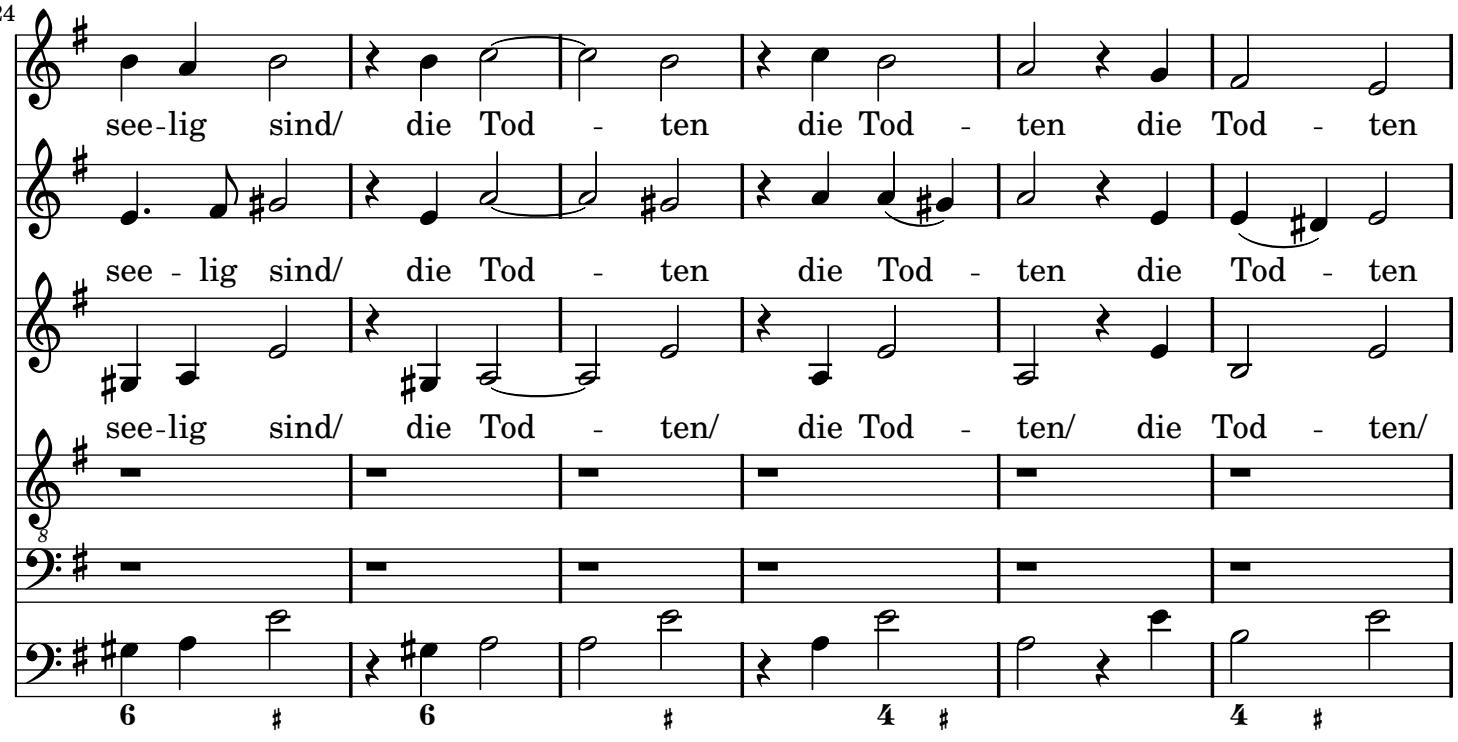
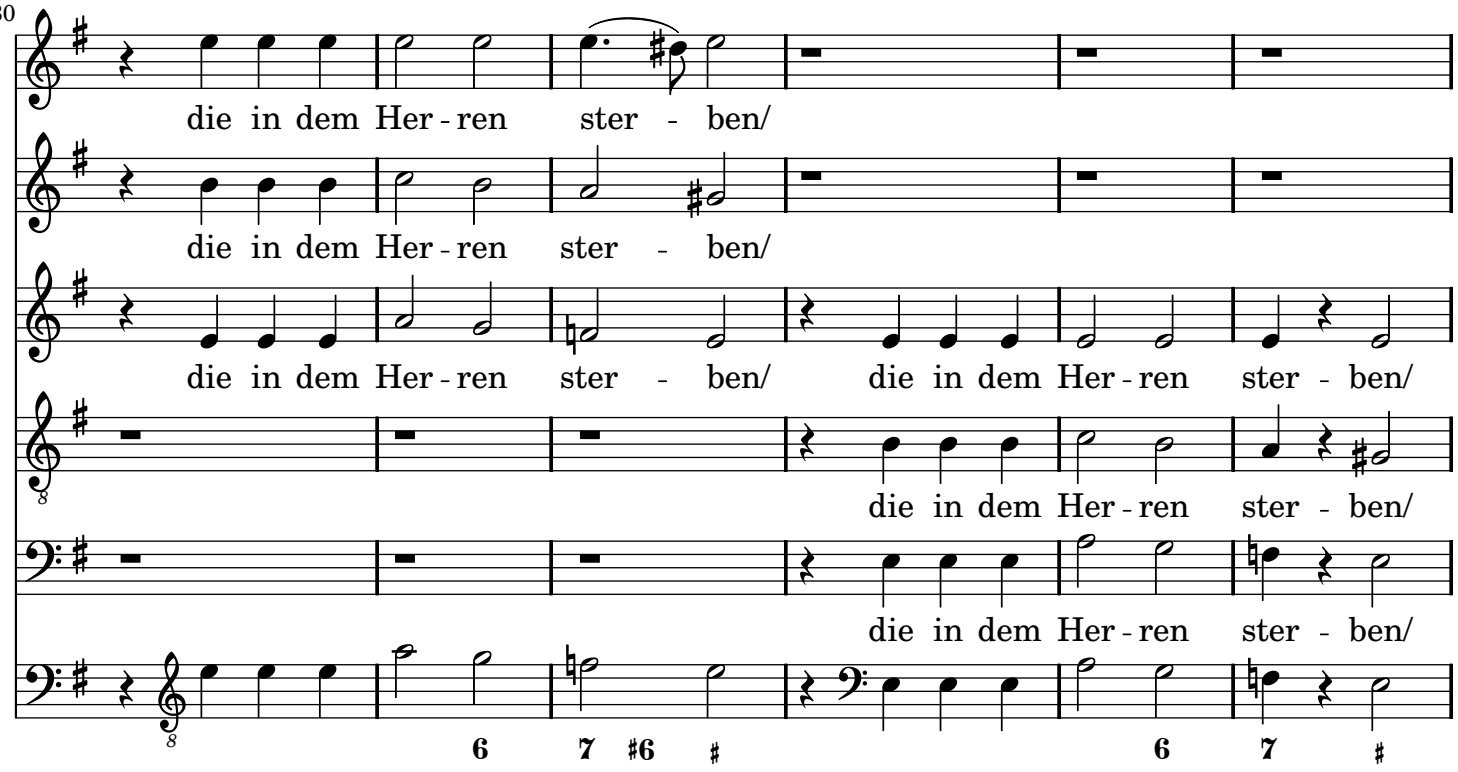
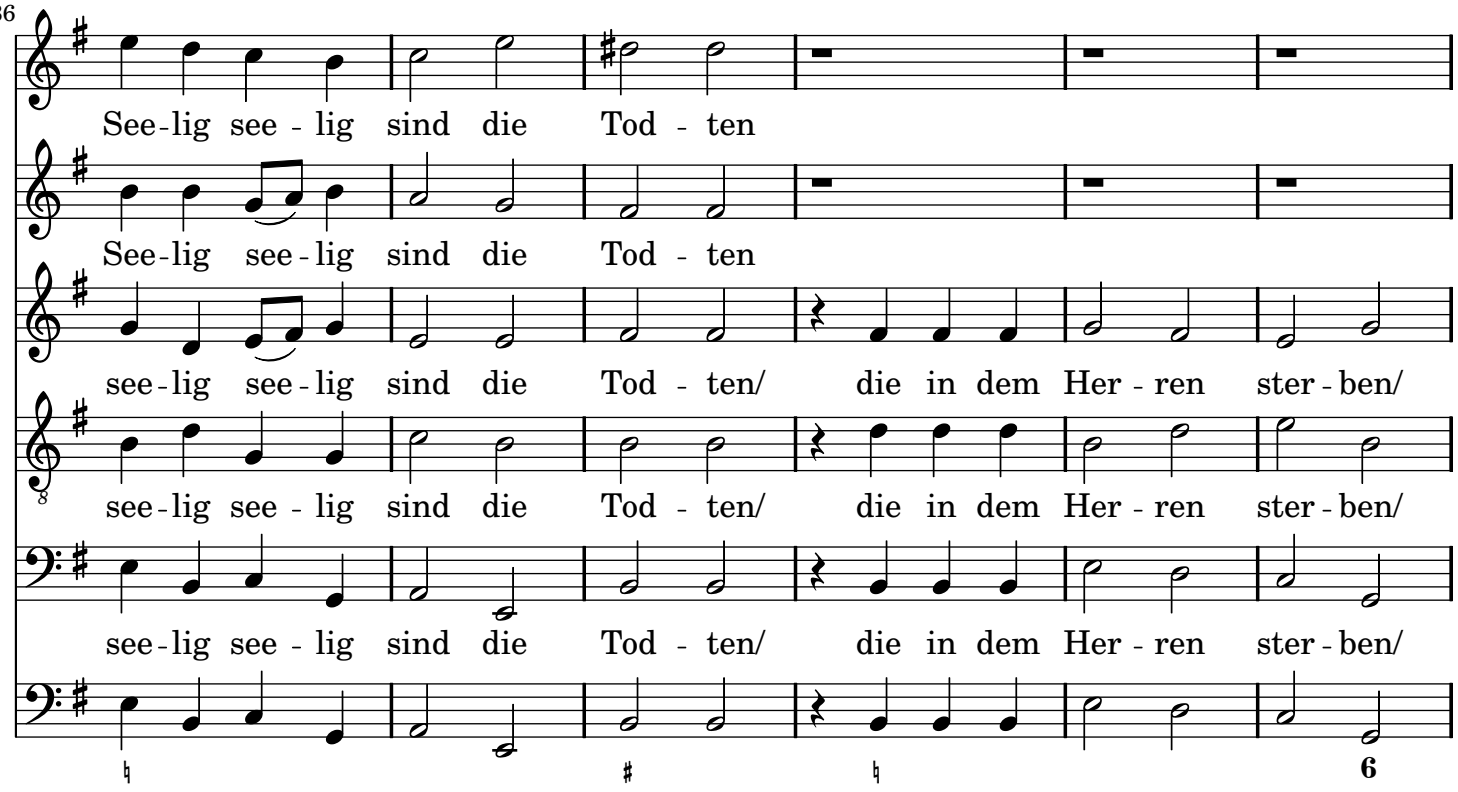
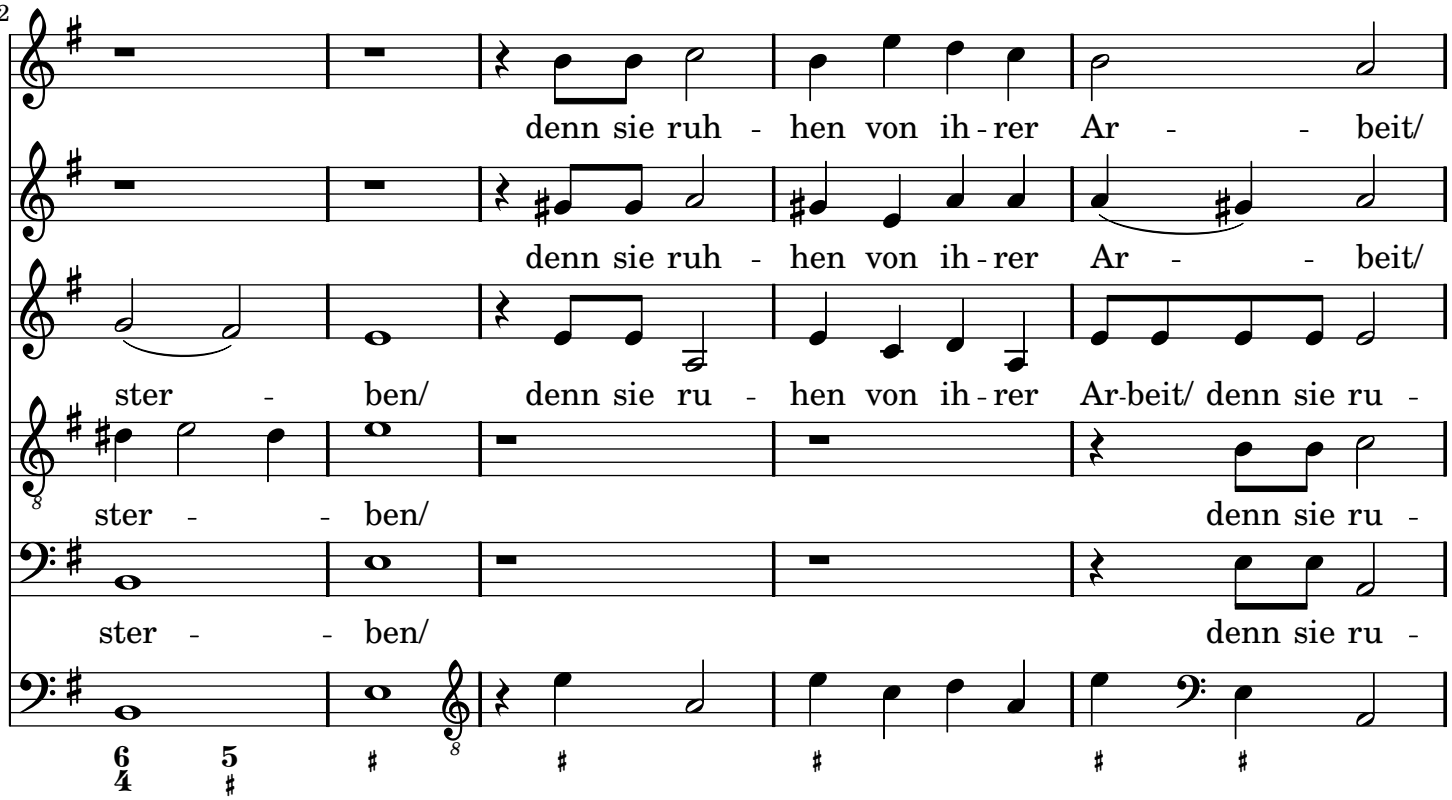
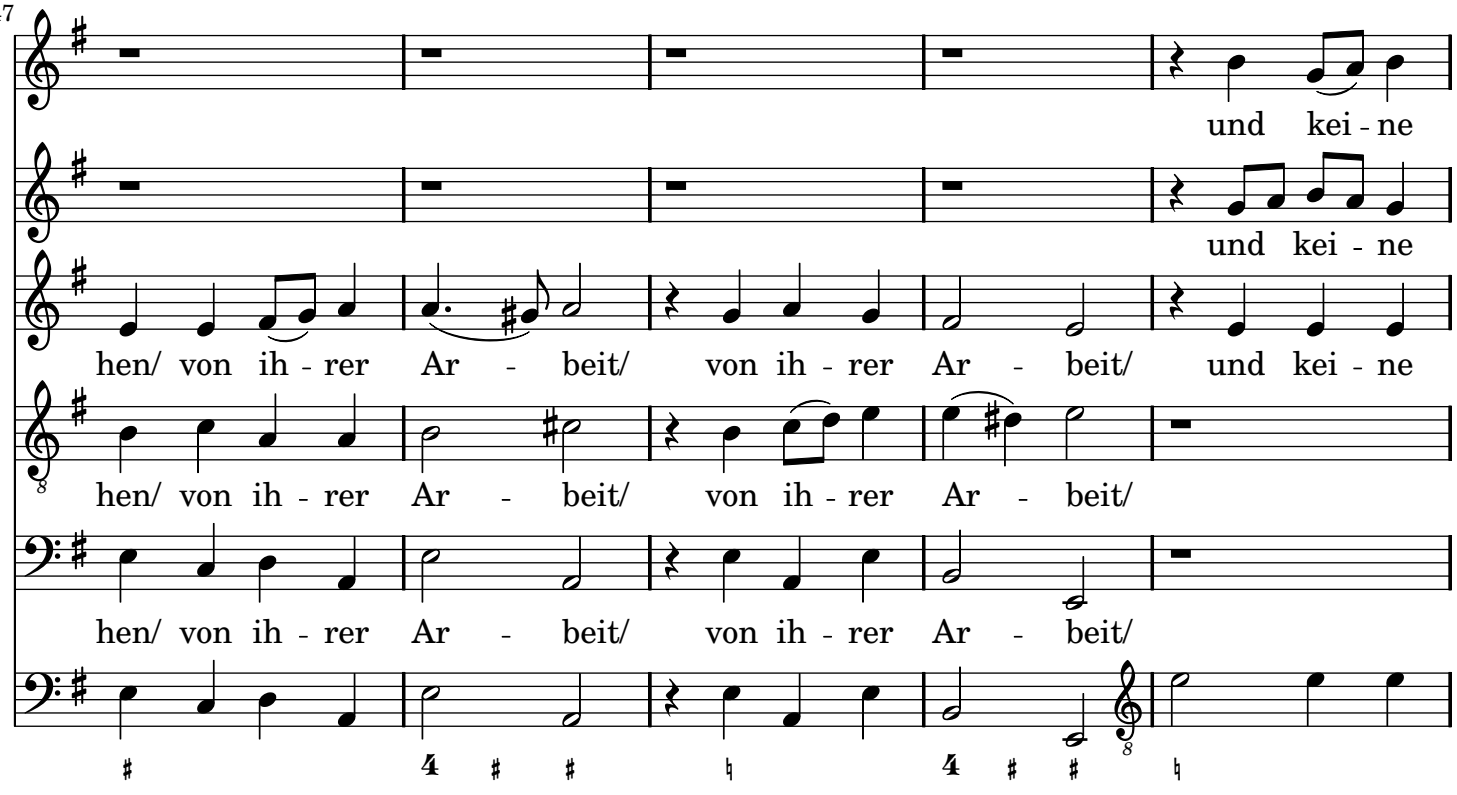
Trauer-Lied

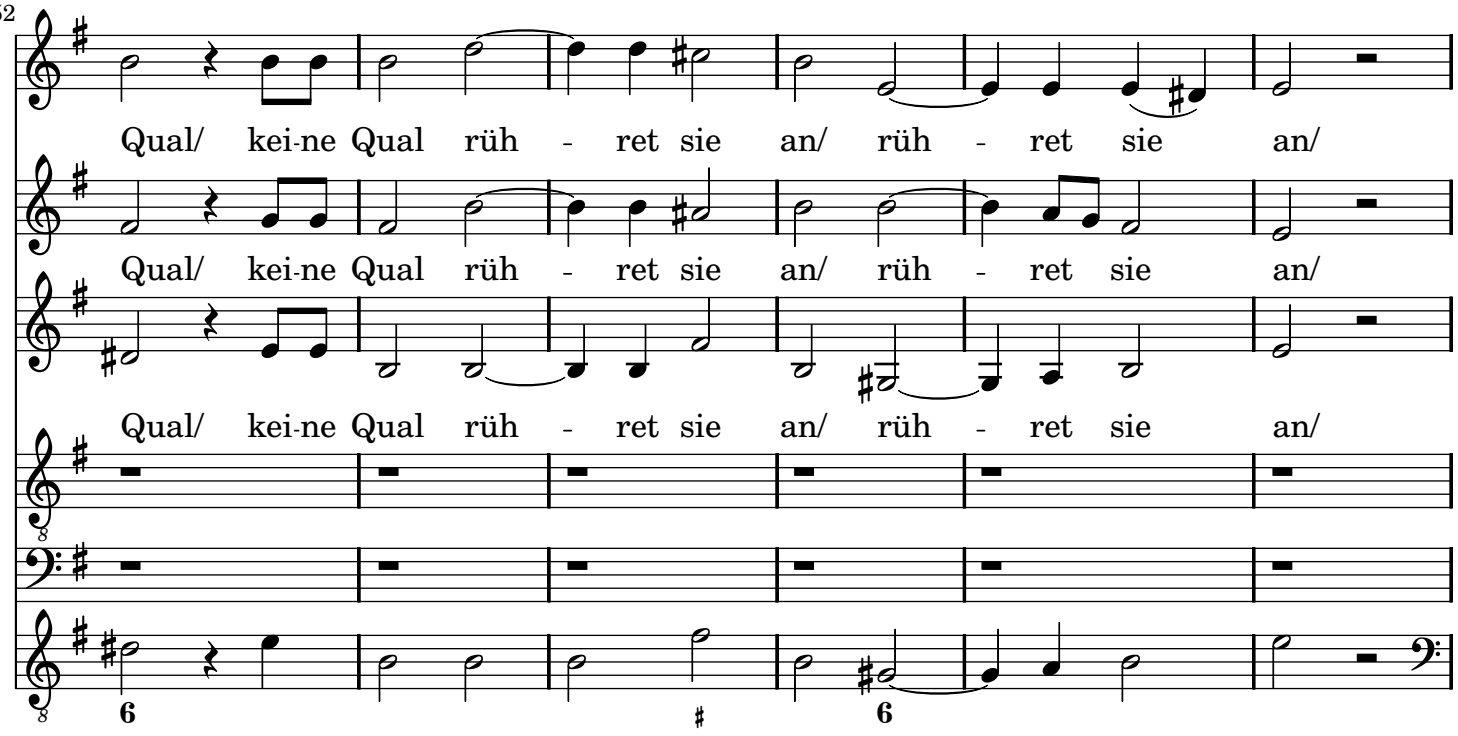
Du aber gehe hin biß das Ende komme

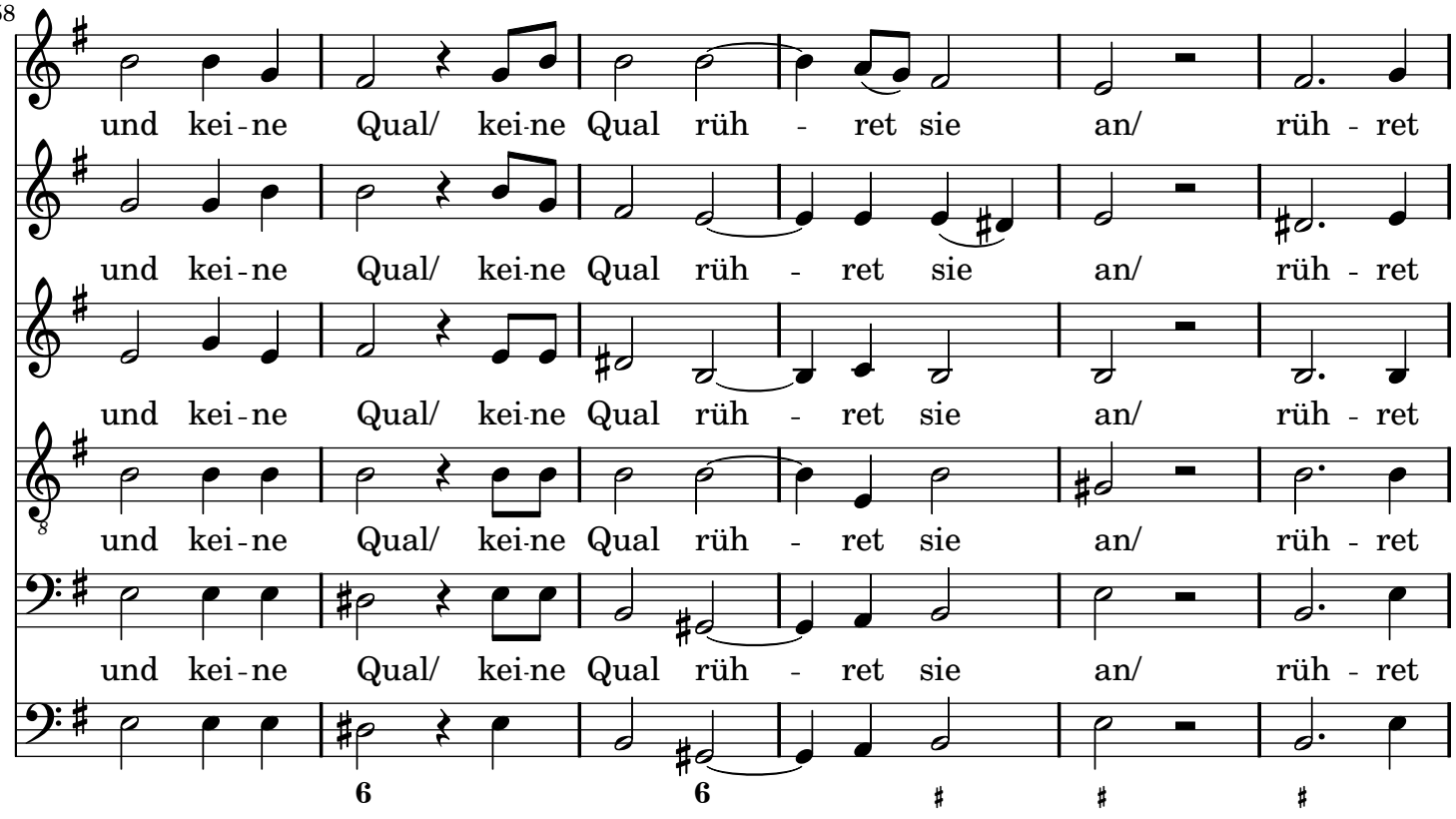
Severus Gastorius (1646-1682)


14
- - he/ ru-he biß du auff - - - steh-est/ ru - he/
- - he/ ru-he biß du auff - steh-est ru he/
- - he/ ru-he biß du auff - steh-est ru-he biß du

19
See - lig
See-lig
ru he biß du auff - steh - est/ in dei - nem Theil/ in dei - nem Theil/ See - lig
ru he biß du auff - steh est/ in dei - nem Theil/ in dei - nem Theil
auff - steh - est in dei - nem Theil in dei - nem Theil

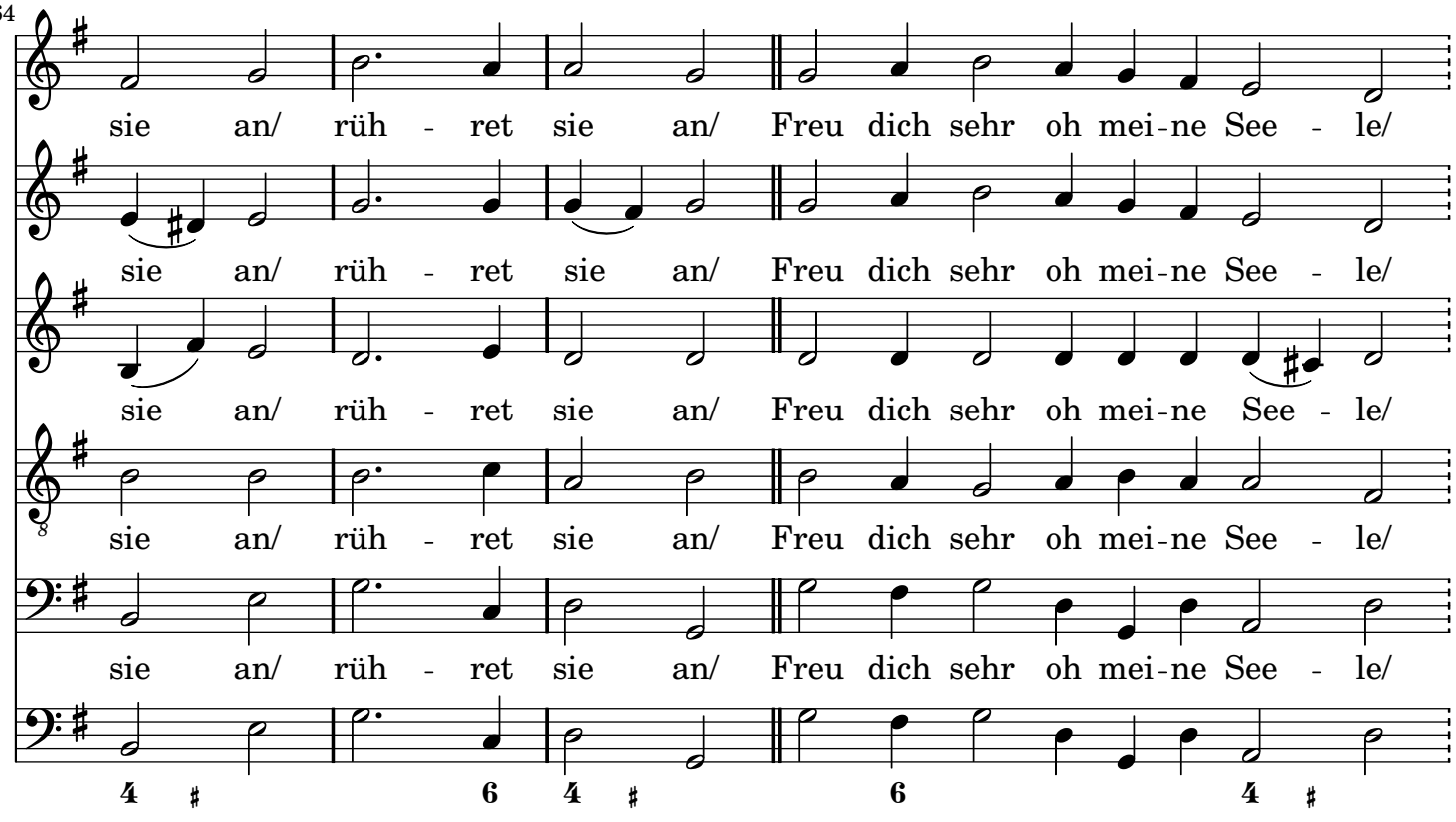
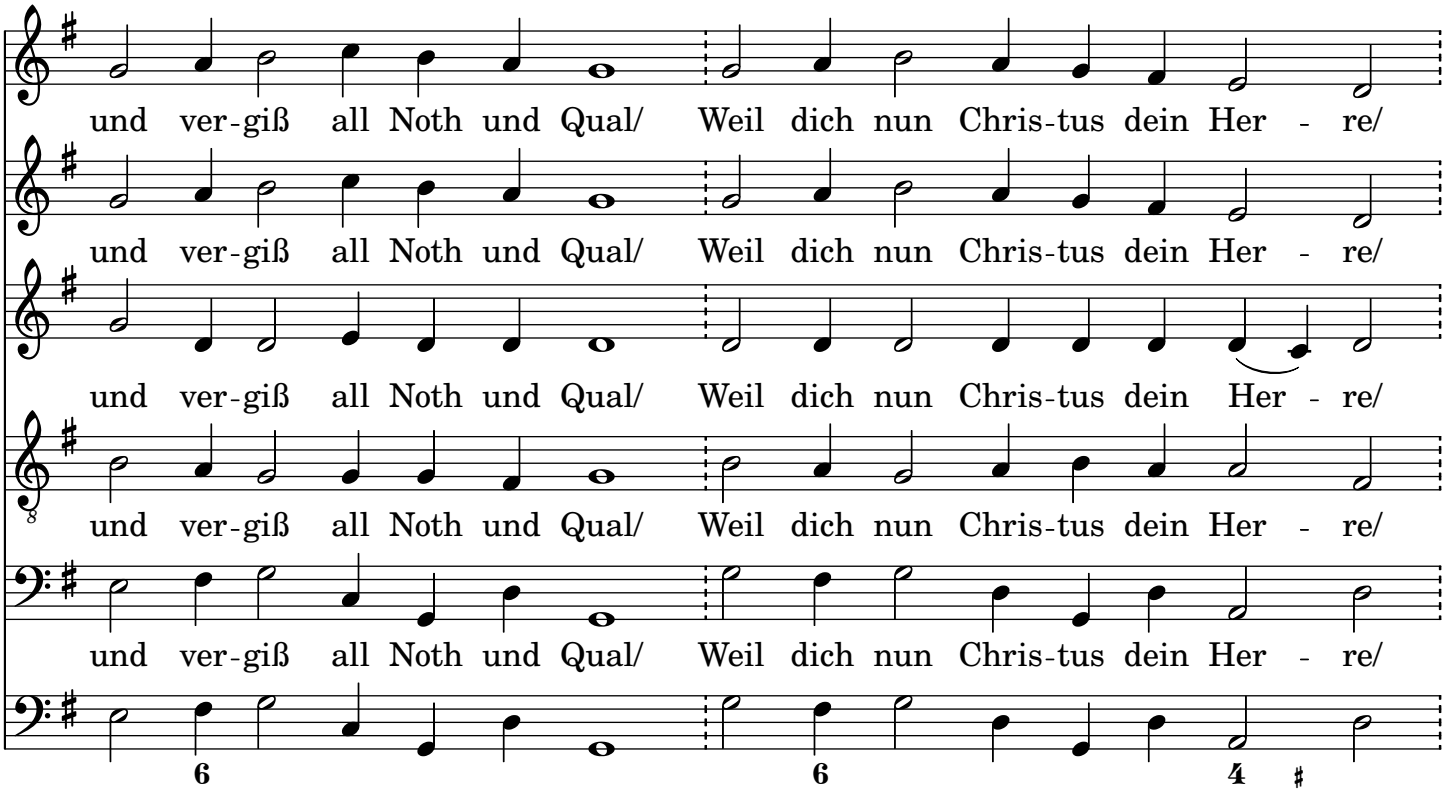

24
see-lig sind/ die Tod - ten die Tod - ten die Tod - ten
see - lig sind/ die Tod - ten die Tod - ten die Tod - ten
see-lig sind/ die Tod - ten/ die Tod - ten/ die Tod - ten/

30
die in dem Her - ren ster - ben/
die in dem Her - ren ster - ben/
die in dem Her - ren ster - ben/ die in dem Her - ren ster - ben/
die in dem Her - ren ster - ben/
die in dem Her - ren ster - ben/

36
See-lig see - lig sind die Tod - ten
See-lig see - lig sind die Tod - ten
see-lig see-lig sind die Tod - ten/ die in dem Her - ren ster - ben/
see-lig see - lig sind die Tod - ten/ die in dem Her - ren ster - ben/
see-lig see - lig sind die Tod - ten/ die in dem Her - ren ster - ben/

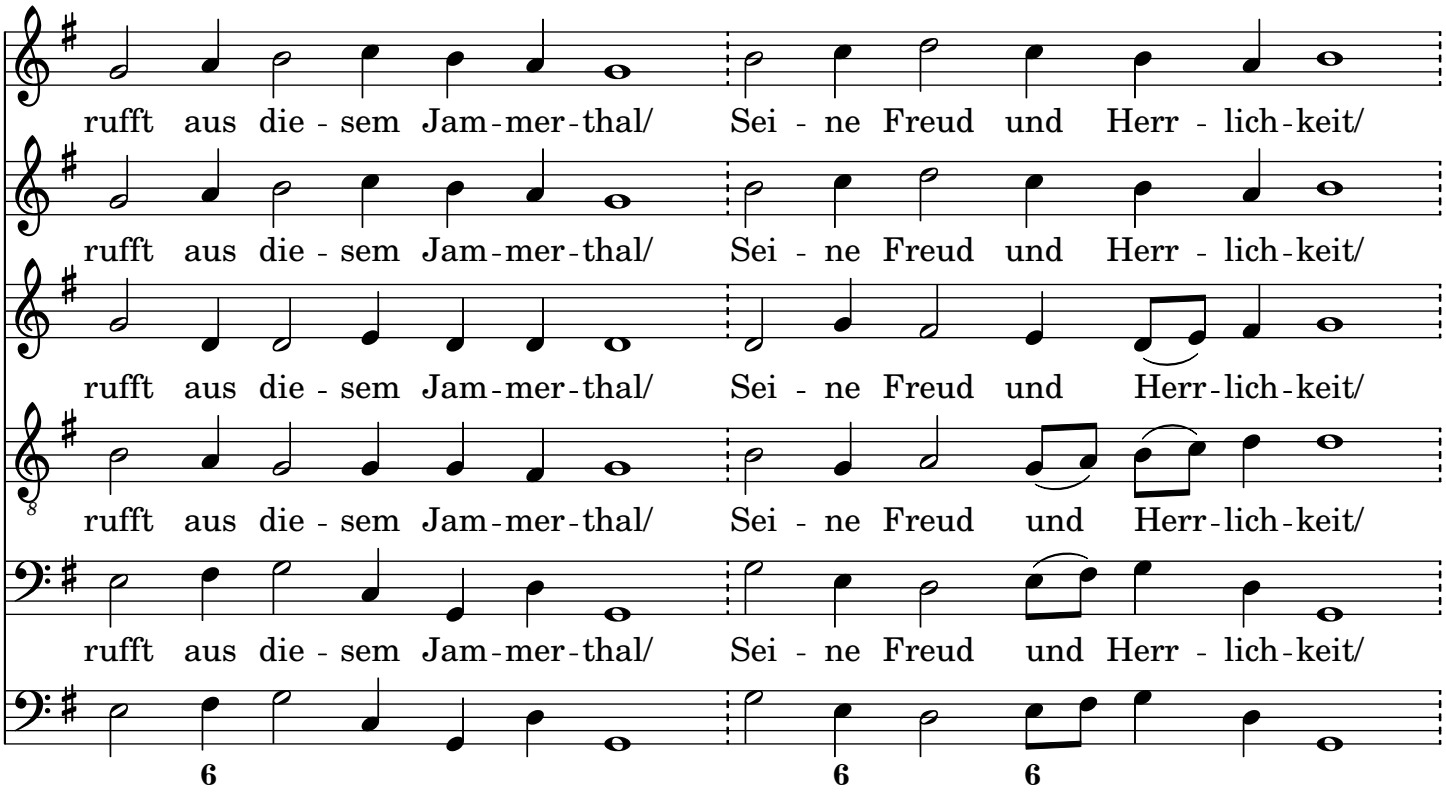

42
denn sie ruh - hen von ih - rer Ar - - beit/
denn sie ruh - hen von ih - rer Ar - - beit/
ster - ben/ denn sie ru - hen von ih - rer Ar-beit/ denn sie ru -
ster - - ben/ denn sie ru -
ster - - ben/ denn sie ru -

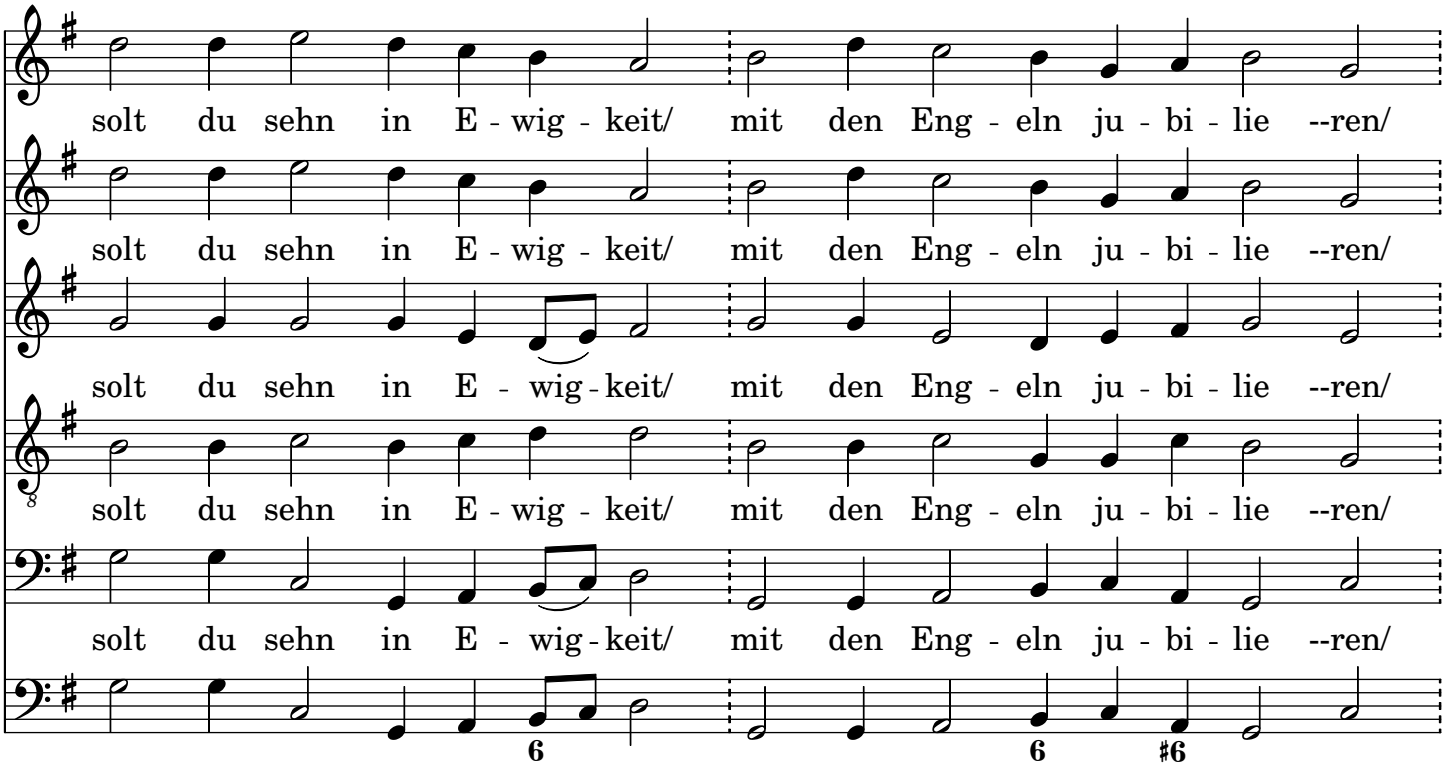

47
und kei - ne
und kei - ne
hen/ von ih - rer Ar - beit/ von ih - rer Ar - beit/ und kei - ne
hen/ von ih - rer Ar - beit/ von ih - rer Ar - beit/
hen/ von ih - rer Ar - beit/ von ih - rer Ar - beit/

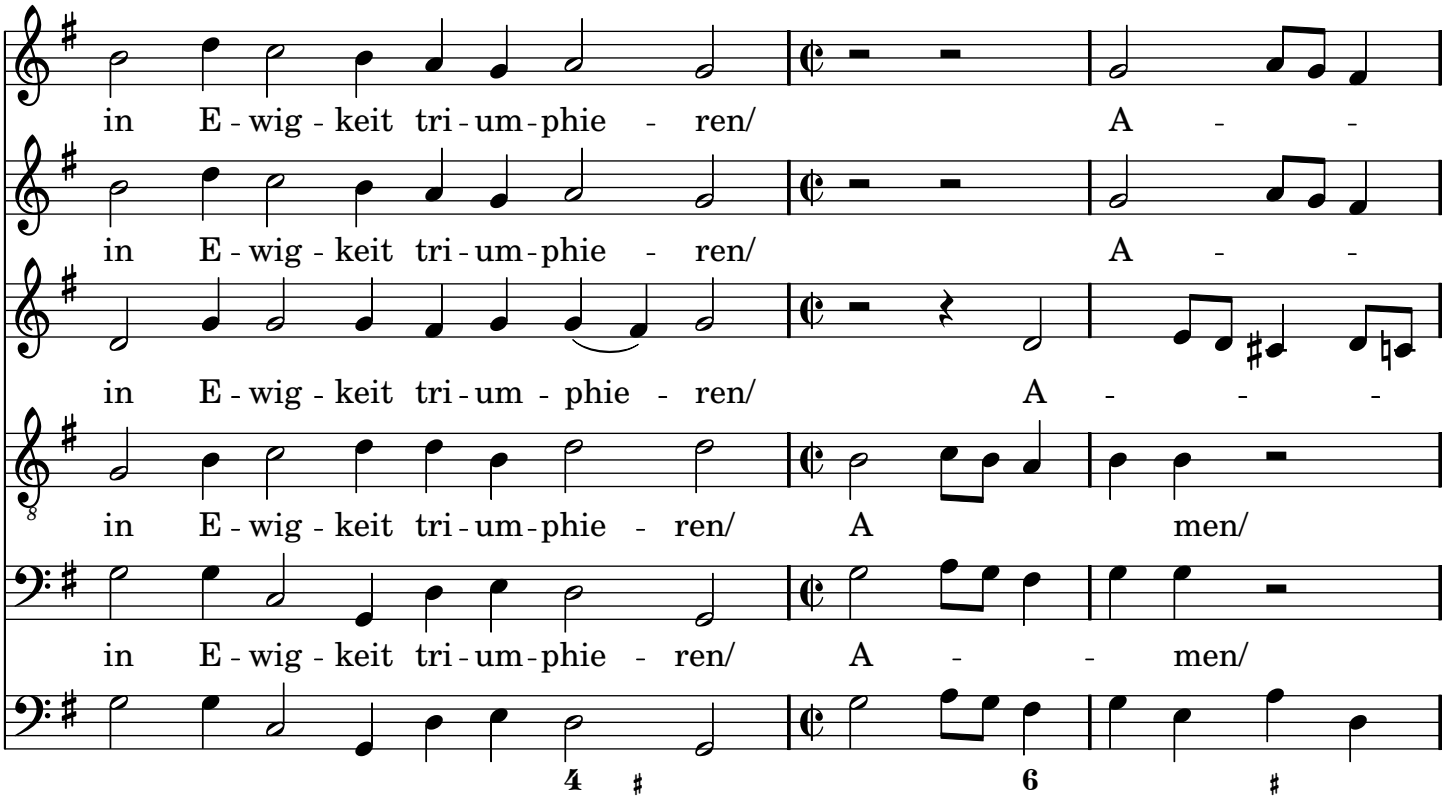

52
Qual/ kei-ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - ret sie an/
Qual/ kei-ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - ret sie an/
Qual/ kei-ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - ret sie an/

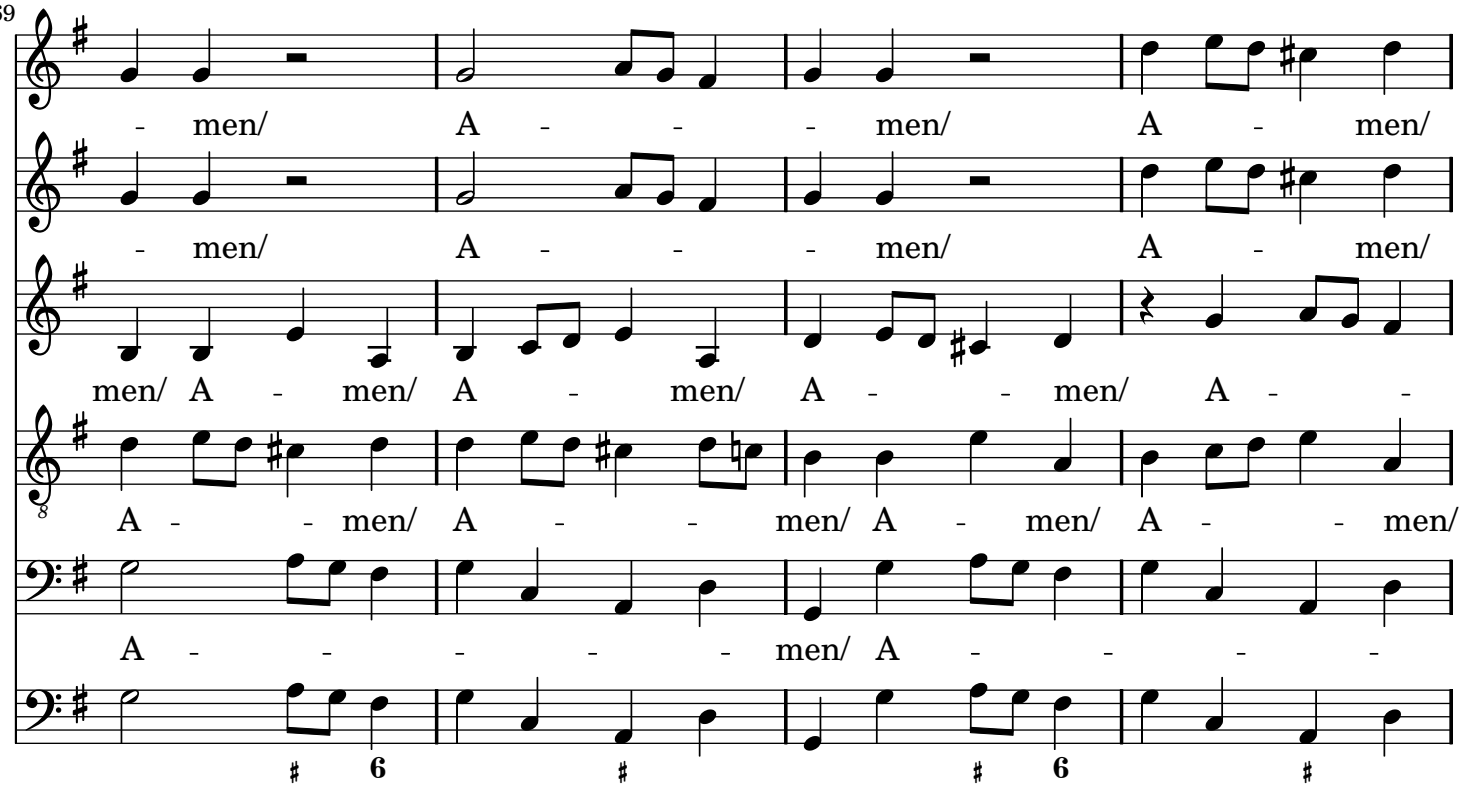

58
und kei-ne Qual/ kei-ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - ret
und kei-ne Qual/ kei-ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - ret
und kei-ne Qual/ kei-ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - ret
und kei-ne Qual/ kei-ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - ret
und kei-ne Qual/ kei-ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - ret
und kei-ne Qual/ kei-ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - ret

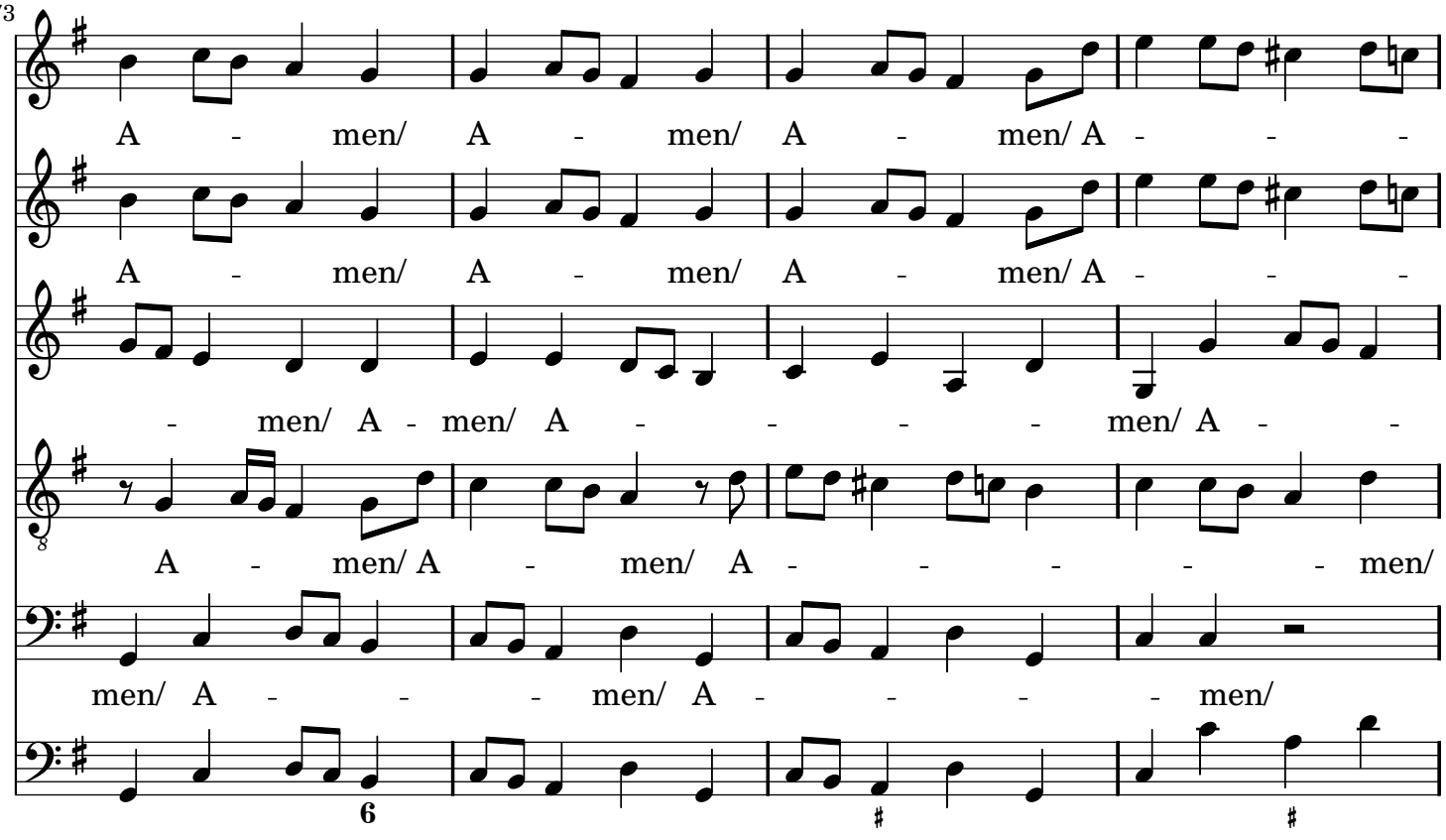
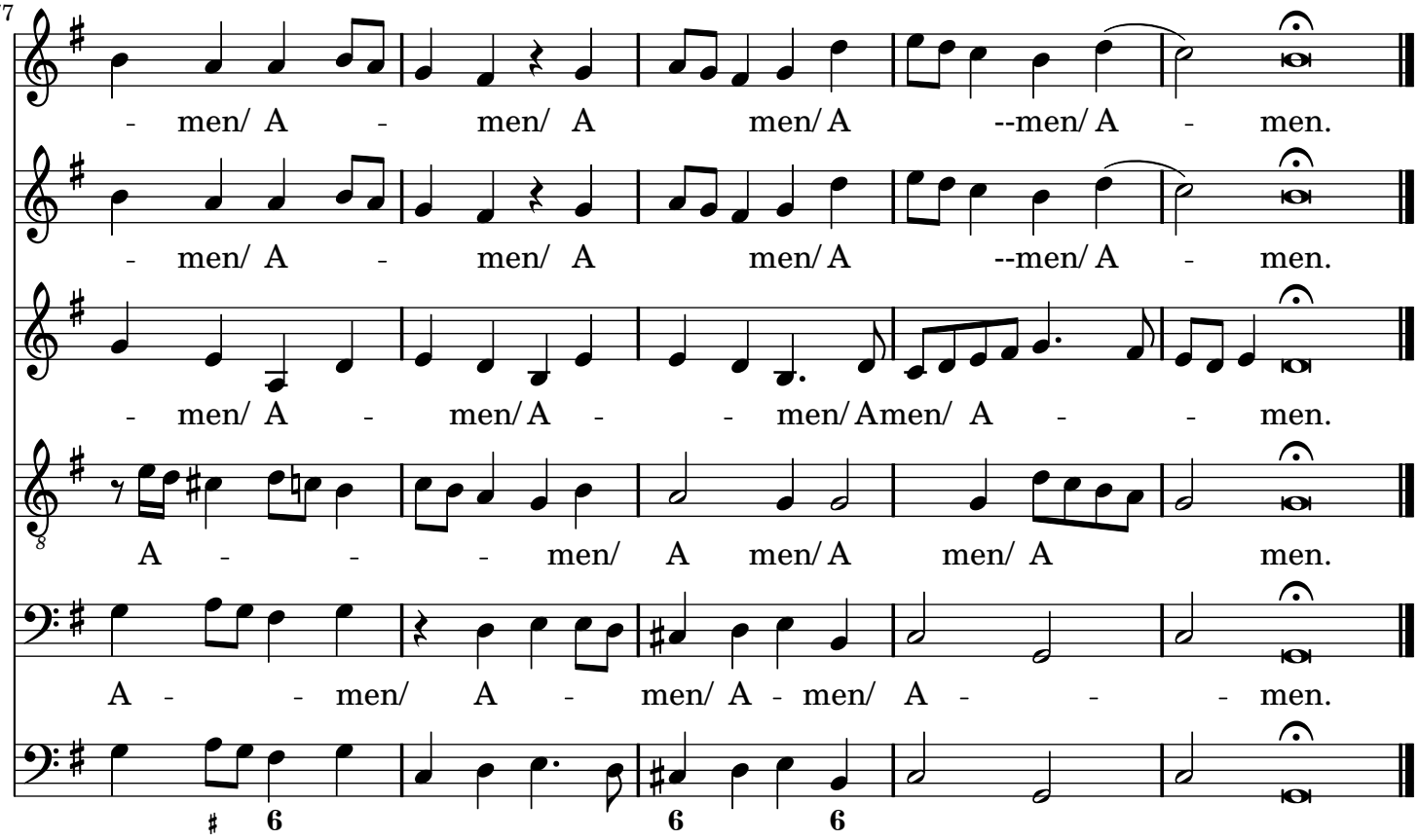

64
sie an/ rüh - ret sie an/ Freu dich sehr oh mei-ne See - le/
sie an/ rüh - ret sie an/ Freu dich sehr oh mei-ne See - le/
sie an/ rüh - ret sie an/ Freu dich sehr oh mei-ne See - le/
sie an/ rüh - ret sie an/ Freu dich sehr oh mei-ne See - le/
sie an/ rüh - ret sie an/ Freu dich sehr oh mei-ne See - le/
sie an/ rüh - ret sie an/ Freu dich sehr oh mei-ne See - le/

und ver-giß all Noth und Qual/ Weil dich nun Chris-tus dein Her - re/
und ver-giß all Noth und Qual/ Weil dich nun Chris-tus dein Her - re/
und ver-giß all Noth und Qual/ Weil dich nun Chris-tus dein Her - re/
und ver-giß all Noth und Qual/ Weil dich nun Chris-tus dein Her - re/
und ver-giß all Noth und Qual/ Weil dich nun Chris-tus dein Her - re/
und ver-giß all Noth und Qual/ Weil dich nun Chris-tus dein Her - re/


rufft aus die - sem Jam-mer-thal/ Sei - ne Freud und Herr - lich-keit/
rufft aus die - sem Jam-mer-thal/ Sei - ne Freud und Herr - lich-keit/
rufft aus die - sem Jam-mer-thal/ Sei - ne Freud und Herr-lich-keit/
rufft aus die - sem Jam-mer-thal/ Sei - ne Freud und Herr-lich-keit/
rufft aus die - sem Jam-mer-thal/ Sei - ne Freud und Herr - lich-keit/
rufft aus die - sem Jam-mer-thal/ Sei - ne Freud und Herr - lich-keit/


solt du sehn in E - wig - keit/ mit den Eng - eln ju - bi - lie --ren/
solt du sehn in E - wig - keit/ mit den Eng - eln ju - bi - lie --ren/
solt du sehn in E - wig - keit/ mit den Eng - eln ju - bi - lie --ren/
solt du sehn in E - wig - keit/ mit den Eng - eln ju - bi - lie --ren/
solt du sehn in E - wig - keit/ mit den Eng - eln ju - bi - lie --ren/
solt du sehn in E - wig - keit/ mit den Eng - eln ju - bi - lie --ren/


in E - wig - keit tri - um - phie - ren/ A - -
in E - wig - keit tri - um - phie - ren/ A - -
in E - wig - keit tri - um - phie - ren/ A - - -
in E - wig - keit tri - um - phie - ren/ A men/
in E - wig - keit tri - um - phie - ren/ A - - men/


69
- men/ A - - - men/ A - men/
- men/ A - - - men/ A - men/
men/ A - men/ A - men/ A - - men/ A -
A - - men/ A - - men/ A - men/ A - - men/
A - - - - - men/ A - - - -


73
A - men/ A - men/ A - men/ A - - -
A - men/ A - men/ A - men/ A - - -
- men/ A - men/ A - - - - men/ A - -
A - men/ A - men/ A - - - - - men/
men/ A - - - men/ A - - - - men/

77
- men/ A - men/ A men/ A --men/ A - men.
- men/ A - men/ A men/ A --men/ A - men.
- men/ A - men/ A - - men/ Amen/ A - - men.
A - - - men/ A men/ A men/ A men.
A - - men/ A - men/ A - men/ A - - - men.

Severus Gastorius: Begräbnismotette »Du aber gehe hin biß das Ende komme«

Severus Gastorius (Bauchspieß) wurde 1646 in Öttern bei Weimar als Sohn eines Lehres geboren. Ab 1670 war er zuerst Substitut des Jenaer Kantors und übernahm 1677 nach dessen Tod sein Amt. Bekannt ist er durch die von ihm komponierte Melodie zu dem von seinem Schul- und Studienfreund gedichteten Choral »Was Gott tut, das ist wohlgetan« geworden. Erhalten sind außerdem vier Begräbnismotetten, darunter die vorliegende, die 1672 anlässlich des Begräbnisses des Jenaer Medizinprofessors Johann Arnold Friderici entstand und zusammen mit der Leichenpredigt im Druck erschien.

Editions-Bericht

Takt 18: Bass: 1 überzählige Achtel e entfernt
Takt 27: Cantus II: Legatobogen in Quelle über a'-a', nach a' – gis' verschoben
Takt 49: Tenor: Legatobogen über d'-e', angeglichen an Alt Takt 47
Takt 67 ff.: Taktangabe in Quelle Allebreve, Liedzeilen in Ausgabe durch angedeutete Taktstriche getrennt
Takt 67 ff.: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus: Ausgeschriebene Wiederholung aus dem B.c. übernommen
Takt 67 ff.(Amen): Textverteilung in Altus und Tenor unklar
Bezifferung des B.c. stillschweigend korrigiert und ergänzt

Göttingen, November 2007,
Arne zur Nieden